

LA MUSIQUE AU CŒUR DU MUSÉE GRÂCE À LA NOUVELLE FONDATION ARTE MUSICA

« Le 16 mai dernier avait lieu le dernier concert de la série *Tableaux en musique*, présentée en 2007-2008 au Musée, en collaboration avec l'OSM. Ce soir-là, l'art canadien était à l'honneur. Après une visite commentée dans les salles, le public s'est déplacé à la Verrière où cinq musiciens de l'OSM ont interprété *Mobile* d'André Prévost et *Pulau Dewata* de Claude Vivier – deux importants regrettés compositeurs québécois. Ils ont enchaîné avec deux créations mondiales inspirées d'œuvres de la collection du Musée. Pendant que les sons emplissaient l'espace et que les centaines de personnes présentes écoutaient religieusement le concert, je me suis sentie remplie de joie et de fierté.

Les musiciens de l'OSM, au meilleur de leur forme, semblaient heureux de partager ce moment privilégié avec le public, qui lui, paraissait touché par le pouvoir évocateur de la musique. L'ovation qui a suivi l'interprétation de l'œuvre de Vivier a fait foi de cette émotion.

Et si j'ai ressenti ce frisson, c'est parce que ce moment correspondait si justement à ce que la Fondation Arte Musica – qui a été mise sur pied récemment par Pierre Bourgie et que je dirige – souhaite accomplir : rendre la musique accessible au plus grand nombre de personnes possible.

Notre projet de « Musique au Musée », comme nous nous plaisons à l'appeler, ouvre la porte à tant de possibilités : on envisage la présentation de concerts dans la Verrière du pavillon Jean-Noël Desmarais ou, qui sait, dans les salles d'exposition, en attendant l'ouverture prochaine de la Salle Bourgie. On planifie des séries de cours, des conférences et des films sur des sujets musicaux. On imagine une programmation où arts visuels et musique se mêlent, où des liens se tissent entre les deux disciplines. Une exposition consacrée prochainement à Venise et la musique nous permettra d'exploiter cette idée à fond.

Dès cette année, la programmation du Musée sera parsemée d'activités musicales. Par exemple, une série de cours intitulée « La musique racontée » vous invitera à développer votre goût pour la musique classique grâce à l'écoute commentée d'œuvres musicales. En novembre, Bach sera à l'honneur. En mars, ce sera l'événement « Haydn 2009 » lors duquel la Fondation Arte Musica présentera, en concert, l'intégrale de ses 68 quatuors à cordes

pour souligner le 200^e anniversaire de la mort de ce génie. En outre, un vaste éventail d'activités sera proposé autour de Haydn : des films, des conférences en français et en anglais pour le grand public, ainsi que des causeries pour les jeunes et pour la famille.

Depuis mon arrivée en janvier dernier, j'ai senti le grand intérêt que suscite le projet de la Fondation Arte Musica. Nous espérons de tout cœur que le public du Musée nous suivra dans cette belle aventure et profitera pleinement du nouveau volet d'activités musicales que la Fondation développera au Musée dans les années à venir. »

ISOLDE LAGACÉ
Directrice générale et artistique
Fondation Arte Musica

LA MISSION DE LA FONDATION ARTE MUSICA

En résidence au Musée des beaux-arts de Montréal, la Fondation Arte Musica se consacre à la production et à la diffusion de musique de concert de toutes les périodes – ancienne, baroque, classique, romantique et contemporaine – et de styles divers incluant le jazz et la musique du monde.

Que ce soit par la présentation d'une programmation originale et variée dans la salle de concert Bourgie du futur pavillon d'art canadien Claire et Marc Bourgie ou par le développement d'activités éducatives pour le grand public, la famille et les jeunes, la Fondation souhaite jouer un rôle de premier plan au Musée des beaux-arts de Montréal et dans le milieu musical montréalais.



Étaient réunis à l'occasion du lancement de la Fondation Arte Musica (de gauche à droite) le président Pierre Bourgie et la directrice générale et artistique de la Fondation, Isolde Lagacé, Marc Bourgie, mécène du nouveau Pavillon d'art canadien, Nathalie Bondil, directrice du Musée, et Bernard Lamarre, président du Musée.