



TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART

ÉNONCÉ

La Terra Foundation for American Art est fière de s'associer à l'exposition *Grandeur nature : peinture et photographie des paysages américains et canadiens de 1860 à 1918* et d'y contribuer en prêtant des œuvres de sa collection d'art historique américain. Cette exposition éclaire notre compréhension de cette période essentielle de l'histoire des États-Unis et du Canada, marquée dans les deux cas par une expansion vers l'ouest et l'affirmation d'une identité nationale. Cette étude ambitieuse sur l'art américain et canadien retrace l'évolution de la conceptualisation et de la représentation des paysages et des lieux, en mettant en parallèle les deux traditions, dans une perspective élargie et un contexte international.

MISSION

La Terra Foundation for American Art s'est donné comme mission d'encourager la découverte, la compréhension et l'appréciation des arts visuels américains par le public national et international. Reconnaisant l'importance du contact direct avec les œuvres d'art, la fondation multiplie les occasions de les montrer au public, en commençant avec la présentation à Chicago de sa propre collection. Dans le but de stimuler un dialogue transculturel sur l'art américain, la fondation collabore à des projets innovateurs d'expositions, de recherche et d'éducation qu'elle finance, avec la conviction que l'art permet de différencier les cultures tout en créant des liens entre elles.

TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART

La Terra Foundation for American Art crée et soutient, à Chicago et partout dans le monde, des programmes encourageant la découverte et l'appréciation de l'art américain. Ces programmes de subventions, mis en place pour favoriser un dialogue enrichissant entre le milieu de l'art américain et le public de Chicago, des États-Unis et d'ailleurs, couvre trois secteurs : les projets d'expositions, les projets universitaires et publics et le programme éducatif Chicago K-12. La collection d'art américain de la Terra Foundation, qui s'étend de l'époque de la colonisation jusqu'à 1945, compte plus de 700 œuvres et continue de s'accroître, grâce à un programme d'acquisitions soutenu. La fondation organise avec divers partenaires des expositions à partir de sa collection et depuis 2006, elle a présenté l'art américain à Chicago et ailleurs aux États-Unis, ainsi que partout dans le monde : Londres, Paris, Pékin, Shanghai, Moscou et Bilbao. Depuis 2005, elle a accordé environ 20 millions de dollars en subventions pour soutenir l'art américain et financer divers partenariats et initiatives. La Terra Foundation collabore à des projets d'envergure et de grande portée visant à encourager la découverte, la compréhension et l'appréciation des arts visuels américains.

Le centre parisien de la fondation, la Terra Foundation for American Art Europe, contribue à faire connaître l'art américain au public européen en organisant divers programmes d'expositions, conjointement avec des institutions culturelles européennes, par le biais de subventions et de partenariats. Il établit ainsi des liens entre les chercheurs européens et américains et donne accès à maintes ressources sur l'art américain. Sa bibliothèque spécialisée, accessible sur rendez-vous, contient des documents importants sur l'histoire de l'art américain.

À Chicago, la Terra Foundation s'est engagée à mettre en lumière les richesses historiques et culturelles de la ville. Celle-ci abrite, sur son territoire, toute une variété d'exemples d'art américain, dans ses parcs, ses écoles, ses complexes sportifs et ses musées. Membre actif de la communauté, la fondation œuvre à mettre l'art américain au premier plan auprès des différents publics, dont les enseignants et les élèves de la Chicago Public School, la communauté collégiale et universitaire et le grand public.

Terra Foundation for American Art
980 North Michigan Avenue, Suite 1315
Chicago, Illinois 60611
United States
www.terraamericanart.org