



## LES VITRAUX TIFFANY DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

### ***Le Bon Pasteur***

Dessin de Frederick Wilson (1858-1932)

1897

Verre, plomb

Dédicace : *In memoriam / George H. Wells D. D. / Pastor of this church / 1871 to 1891*

395 x 152 cm

### ***Le Christ à Emmaüs***

Dessin d'Edward Peck Sperry (1850-1925)

1897

Verre, plomb

395 x 152 cm

Dédicace : *In memory of / Benjamin Lyman / abide with us for it is toward / evening and the day is far spent*

### ***La Charité***

Dessin de Thomas Calvert (1873-après 1934)

Vers 1901

Verre, plomb

395 x 152 cm

Dédicace : *In memory of Emily Clark / beloved wife of James Clement Holden, who departed this life April 18<sup>th</sup> / 1899 in Cairo, Egypt*

### ***La Nativité***

Dessin d'Edward Peck Sperry (1850-1925)

1901

Verre, plomb

395 x 152 cm

Dédicace : *To the Honoured Memory of / George Childs / and his wife Christian Murphy. Erected by / their sons / 1901*

### ***Ange***

Dessin de Frederick Wilson (1858-1932)

1904-1905

Verre, plomb

190 x 63 cm

Dédicace : *In memory of / Rev. Kenneth MacLeod Munro / 1885-1931*

### ***Venez à moi***

Dessin attribué à Frederick Wilson (1858-1932)

1902

Verre, plomb

190 x 63 cm

Dédicace : *In loving memory of / Jean Malloch Greene / 1839-88 / wife of George A. Greene*

Inscription : *TIFFANY STUDIOS / NEW YORK*

***Saint Jean l'Évangéliste***

1902

Verre, plomb

190 x 63 cm

Dédicace : *In loving memory of / Margaret Ogilvie Hastings / 1821-1890*

***Vierge à l'Enfant***

Dessin de Frederick Wilson (1858-1932)

1902

Verre, plomb

200 x 62,9 cm

Dédicace : *In memoriam / Amy Grizel Cassils / 1877-1901*

Inscription : *TIFFANY STUDIOS / NEW YORK*

***Le Christ bénissant les petits enfants***

Dessin de Frederick Wilson (1858-1932)

1902

Verre, plomb

190 x 63 cm

Dédicace : *Of such is the kingdom of heaven' / the gift of / Thomas S. and Susan N. McWilliams / in memory of ten happy years*

***L'ange de la paix***

Dessin de Frederick Wilson

(1858-1932)

1902

Verre, plomb, 190 × 63 cm

Dédicace : *Come Up For a Memorial Before God /*

*In memoriam / H. A. Nelson – M. D. Nelson /*

*From their Children*

***L'ange de gloire***

Dessin attribué à Frederick Wilson

(1858-1932)

1902

Verre, plomb, 190 × 63 cm

Dédicace : *Thy Prayers and Thine*

*Alms are / in memorium / H[oratio]*

*A[dmiral] Nelson-M[arie] D[avidson]*

*Nelson / from their children*

***L'ange de la résurrection***

Dessin de Frederick Wilson  
(1858-1932)  
1902  
Verre, plomb, 190 × 63 cm  
Dédicace : *In loving memory of /  
Anna S. Warren / 1848-1924 /  
Wife of Albert D. Nelson*

### **Ange**

Dessin attribué à Frederick Wilson (1858-1932)  
1902  
Verre, plomb  
190 x 63 cm  
Dédicace : *In Loving Memory of / Albert D. Nelson / This window is placed by his / 1843/  
wife and children / 1904*

### **Sainte Agnès**

Dessin attribué à Frederick Wilson (1858-1932)  
1902  
Verre, plomb  
190 x 63 cm  
Dédicace : *In memoriam / A.S.C. [Agnes Simpson Hossack Cassils] 1843-68*

Sainte Agnès, martyre du IV<sup>e</sup> siècle, a préféré la mort à la perte de sa virginité, choisissant d'être l'épouse du Christ plutôt que d'être mariée au fils d'un préfet romain. Ce vitrail est dédié à l'épouse de William Cassils, morte à l'âge de vingt-cinq ans.

### **Saint Jean-Baptiste**

1902  
Verre, plomb  
190 x 63 cm  
Dédicace : *In memoriam / J. C. [John Cassils] 1800-80 / M.M.C. [Margaret Murray  
Cassils] 1808-89*

### **\*Saint Paul**

1902  
Verre, plomb  
190 x 63 cm  
Dédicace : *In loving memory of / Michael Babcock / "Blessed are the pure in heart"*  
\* **Ce vitrail ne figurera pas dans l'exposition**

### **Corneille**

Dessin de Frederick Wilson  
(1858-1932)  
1902  
Verre, plomb, 190 × 63 cm  
Dédicace : *In beloved memory of  
/ Edward K. Greene / December third 1899*

Ce vitrail fut séparé de son pendant, qui représente un ange tenant une palme à la main (cat. 177), lors du transfert des vitraux à l'église Erskine and American en 1938-1939. Le *Corneille* fut alors installé sur le mur ouest de l'église et l'ange sur le mur est. Le dessin original des deux figures réunies, dû à Frederick Wilson, est reproduit dans la brochure publiée en 1896 par la Tiffany Glass and Decorating Company (voir p. 228). Corneille était un centurion romain qui, après avoir reçu la visite d'un ange, se convertit au christianisme.

### ***La Foi***

Dessin de Frederick Wilson (1858-1932)

1902

Verre, plomb

190 x 63 cm

Dédicace : *In memoriam / William Cassils / 1832-91*

La *Foi* tient d'une main l'épée de la conquête, de l'autre le flambeau de la lumière et du progrès. Elle porte la couronne d'épines sur un bras et, sur la poitrine, la clef du savoir qui abat les barrières de l'ignorance. Cette figure, parfois identifiée à la *Vérité*, est d'abord apparue dans un panneau de mosaïque de Tiffany en 1899.