



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS

WATERHOUSE **LE JARDIN DES SORTILÈGES**

CHRONOLOGIE

1849

John William Waterhouse (surnommé « Nino ») naît à Rome de parents britanniques, tous deux peintres. Sa famille retournera à Londres cinq ans plus tard.

1857

Sa mère décède de la tuberculose. Son père se remariera pour fonder une nouvelle famille. Nino fréquente une école de Leeds, dans le Yorkshire.

1870

Il est admis comme apprenti sculpteur puis comme étudiant régulier en sculpture à l'école de la Royal Academy of Arts. Il expose à la Society of British Artists à Londres.

1874

Waterhouse participe à l'exposition annuelle de la Royal Academy, ce qu'il fera chaque été jusqu'à sa mort sauf deux fois, en 1890 et en 1915.

1877

Il visite les ruines de Pompéi en Italie.

1883

Il épouse la peintre de fleurs Esther Maria Kenworthy (1857-1944) et loue un premier appartement à Primrose Hill, près de l'atelier londonien où il travaille. *Les favoris de l'empereur Honorius* est le premier tableau de Waterhouse à faire partie d'une collection de musée (Art Gallery of South Australia, Adélaïde).

1885

Il est élu membre associé de la Royal Academy après l'accueil favorable de *Sainte Eulalie* et son acquisition par le magnat du sucre Henry Tate.

1886

Le cercle magique entre dans la collection nationale (aujourd'hui au Tate) grâce au legs Chantrey, un fonds consacré à l'acquisition d'oeuvres d'art britanniques.

1887

Il commence à enseigner à titre de professeur invité à l'école de la Royal Academy, ce qu'il fera par intermittence jusqu'en 1908.

1888

Il expose sa première version de *La Dame de Shalott* (aujourd'hui au Tate), qui demeure la plus célèbre de ses œuvres et la plus caractéristique de son travail en plein air.

1889

Mariamne reçoit un prix à l'Exposition universelle de Paris. La toile sera aussi primée à Chicago en 1893 et à Bruxelles en 1897.

1890

Son père décède. Il n'expose pas à la Royal Academy et fait un long voyage en Italie.

1891

Ulysse et les sirènes et *Circé offrant la coupe à Ulysse* témoignent de son nouvel intérêt pour les mythes classiques.

1895

Après le succès de *Sainte Cécile*, il est élu membre titulaire de la Royal Academy.

1900

Le couple Waterhouse déménage dans une maison-atelier plus grande à St. John's Wood, toujours à Londres.

1909

Rose E. D. Sketchley publie, dans le numéro de Noël de l'*Art Journal*, un essai qui est le plus long des écrits sur Waterhouse parus de son vivant.

1917

Waterhouse décède chez lui d'un cancer du foie à l'âge de 68 ans.