



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS

ACTIVITÉS CULTURELLES

• Conférences

- *Defending the National School: John William Waterhouse and Modern French Painting*

Le mercredi 30 septembre à 11 h 30, en anglais

Par Robert Upstone, conservateur de l'art moderne britannique, Tate Britain, et co-commissaire de l'exposition

- *John William Waterhouse, entre la célébrité et l'oubli*

Le mercredi 30 septembre à 13 h 30, en français

Par Elizabeth Prettejohn, professeure d'histoire de l'art, University of Bristol, et co-commissaire de l'exposition

- *Waterhouse: Mesmerised by Women*

Le jeudi 1^{er} octobre, à 16 h, en anglais

Par Patty Wageman, directrice adjointe du Groninger Museum, Pays-Bas, et commissaire générale de l'exposition *J. W. Waterhouse*

- *Fernand Khnopff, défenseur des préraphaélites*

Le mercredi 28 octobre, à 18 h, en français

Par Pierre Rannou, spécialiste de Fernand Khnopff et du symbolisme, et professeur d'histoire de l'art, Cégep Édouard-Montpetit

- *Why J. W. Waterhouse?*

Le mercredi 4 novembre, à 18 h, en anglais

Par Peter Trippi, rédacteur du magazine *Fine Art Connoisseur* et co-commissaire de l'exposition *J. W. Waterhouse*

- *La musique de l'imaginaire*

Waterhouse et les préraphaélites

Le jeudi 3 décembre, de 17 h à 19 h, en français

Par Dujka Smoje, professeure honoraire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal

Cette conférence fait partie de la nouvelle série, *Quand l'œil écoute*, et est présentée par la Fondation Arte Musica.

● **Concert de musique de chambre**

dans le cadre de la série *Tableaux en musique*, avec l'Orchestre symphonique de Montréal

- Le vendredi 6 novembre 2009 :

17 h – Visite commentée de l'exposition J.W. Waterhouse

18 h 30 – Concert (Sonates en trio de Purcell et Corelli; Franz Schubert : Quatuor à cordes *La jeune fille et la mort*)

● **Films - Le cinéma du musée**

J. W. Waterhouse

- Le mercredi 30 septembre, à 15 h 30

- Le mercredi 7 octobre, à 18 h

The Enchanting Women of John William Waterhouse

Pays-Bas, 2008, AVRO en collaboration avec le Groninger Museum, 52 min, anglais

- Les mercredis 30 septembre et 11 novembre, à 18 h

Les chevaliers du Beau ou Burne-Jones et les préraphaélites

France, Jean-Paul Fargier, 1999, 52 min, français

- Le mercredi 21 octobre, à 18 h

- Le dimanche 29 novembre, à 13 h 30

The Pre-Raphaelites

Angleterre, Christopher Wood, Edwin Mickleburgh, 1990, 26 min, anglais

Suivi de

The Followers of the Pre-Raphaelites

Angleterre, Christopher Wood, Edwin Mickleburgh, 1990, 26 min, anglais

- Le samedi 31 octobre, à 13 h 30

Out of Our Minds (OOOM)

États-Unis, Melissa Auf der Maur, Tony Stone, 2009, 28 min, instrumental

Présentation du film par les réalisateurs, suivie de la projection et d'une période de questions

● **Visites commentées**

Du 1er octobre au 19 décembre 2009 et du 14 au 30 janvier 2010

- Les jeudis

13 h 30 et 18 h, en français

14 h 30 et 18 h 30, en anglais

- Les samedis

10 h 30, en français

11 h, en anglais

Gratuit avec le billet de l'exposition

Les détails de ces activités figurent dans la brochure du Service de l'éducation et de l'action culturelle et sur le site Web du Musée, au mbam.qc.ca