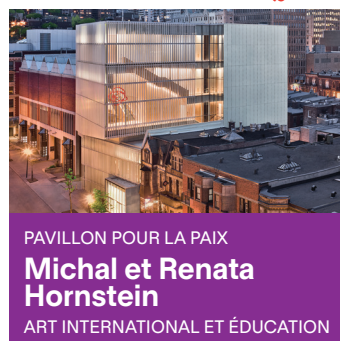
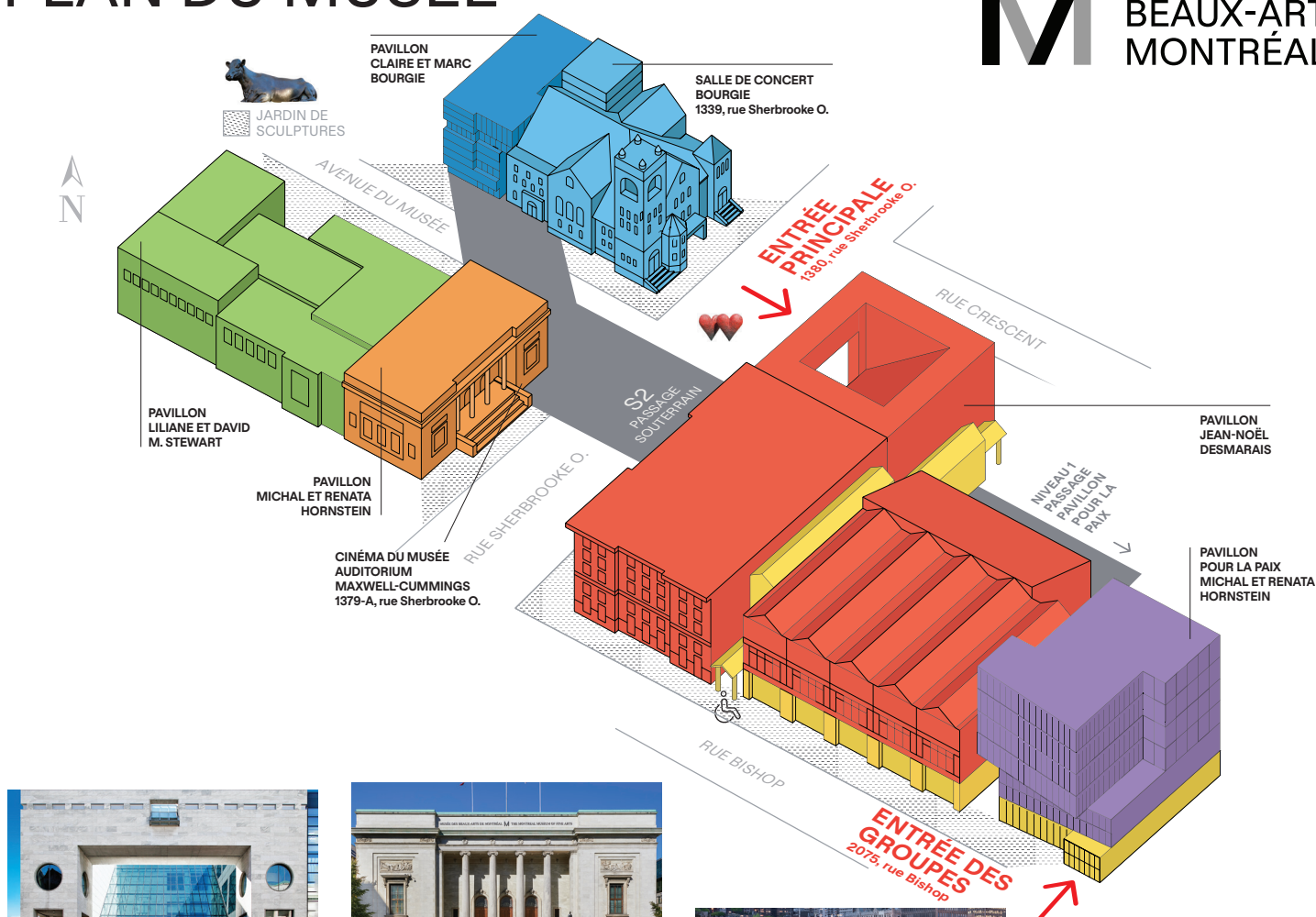



# PLAN DU MUSÉE



- #### 4 Les Arts du Tout-Monde
- Aile Stéphan Crétier  
et Stéphan Maillery

- 2** Aube Café

- 1 ENTRÉE PRINCIPALE** 
- Billetterie et vestiaire
- Comptoir et  
salon des Membres
- Boutique-Librairie

- S1** Espace Michel de la  
Chenelière pour l'éducation  
et les arts
- La Promenade
  - Ateliers
  - La Ruche d'art
  - École des beaux-arts

- S2** Art contemporain international  
*Richard Avedon : Immortel.  
 Portraits du temps qui passe,  
 1951-2004*  
*Le confort et l'indifférence :  
 acquisitions récentes du MAC*



- 2 Kent Monkman : L'Histoire est dépeinte par les vainqueurs
- 
- 1 ᐃᓕᓄᓂᓐ uummaquitik  
essence de la vie

- S1** Cinéma du Musée  
Auditorium  
Maxwell-Cummings  
Entrée située au 1379-A,  
rue Sherbrooke O.



- ## 2 Arts décoratifs et design


- ## 1 Arts décoratifs et design

-  
- 
- 4** La nef du Moyen Âge  
La Renaissance  
au Nord et au Sud

- ### 3 Le Siècle d'or en Hollande et en Flandres
- #### Cabinet de curiosités

- 2 Du baroque au rococo  
Du classicisme au siècle  
des Lumières  
Galerie Napoléon  
Atrium et plage Pivoine

- 1** Les Salons de la Belle Époque  
Avant-gardes modernes  
Abstraction et figuration  
Art contemporain  
Accès aux autres pavillons

-   
**4** *Soleils levants : l'art des  
Confédérations des fleuves  
et des grands lacs*

- ### 3 Identités fondatrices 1700-1870

- ## 2 L'époque des Salons 1880-1920

- ## 1 Les chemins de la modernité 1920-1930

- S1** Le temps des manifestes  
1940-1960
- Salle de concert Bourgie

- S2** Champs libres  
1960-1970
- Passage souterrain  
vers les autres pavillons

## Pas encore Membre MBAM ?

Présentez-vous au comptoir des Membres et le prix payé pour votre billet sera déduit de votre forfait\*.

Le temps vous manque ? Téléphonez-nous au **514-285-2000**

**Choisissez votre forfait et profitez de nombreux avantages dès aujourd'hui!**



46 \$/an



92 \$/an



138 \$/an



179 \$/an



205 \$/an

\* Certaines conditions s'appliquent.