

**LA SALLE BOURGIE PRÉSENTE**  
**Victor Julien-Laferrrière et Jonas Vitaud**

**Lundi 4 octobre à 19 h 30**



**Montréal, le jeudi 23 septembre 2021**

La salle Bourgie accueille **Victor Julien-Laferrrière**, l'une des nouvelles étoiles du violoncelle, et le pianiste **Jonas Vitaud**, lauréat de grands concours internationaux, dans un concert autour de **Schumann, Fauré et Saint-Saëns**, le **lundi 4 octobre à 19h30**.

Vainqueur du 1<sup>er</sup> prix au concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 2017, lors de la première édition consacrée au violoncelle, **Victor Julien-Laferrrière** obtient également en 2012 le 1<sup>er</sup> prix au Concours International du Printemps de Prague. Il remporte un prix aux Victoires de la Musique classique 2018 dans la catégorie « Soliste Instrumentiste de l'Année ». Enfin, il joue d'un magnifique instrument de Domenico Montagnana, propriété de Xavier et Joséphine Moreno.

Formé par Brigitte Engerer, Jean Koerner et Christian Ivaldi, **Jonas Vitaud** obtient au Conservatoire National Supérieur de Paris quatre premiers prix (piano, musique de chambre, accompagnement au piano, harmonie) et est lauréat de plusieurs concours internationaux (Lyon, ARD de Munich, Trieste, Beethoven de Vienne). En 2021, un album solo dédié à l'année 1802 de Beethoven est paru chez Mirare. Il reçoit alors un Choc Classica et les éloges de la presse.

## Musiciens

**Victor Julien-Laferrrière**, violoncelle

**Jonas Vitaud**, piano

## Programme

**SCHUMANN** - Sonate pour violon et piano no 1 en *la* mineur, op. 105 (trans. pour violoncelle)

**FAURÉ** - Sonate pour violoncelle et piano no 2 en *sol mineur*, op 117

**SAINT-SAËNS** - Sonate pour violoncelle et piano no 2 en *fa* majeur, op. 123

Prix : à partir de 23\$ taxes incluses

[Billetterie en ligne](#) ou par téléphone au 514-285-2000, option 1

## À propos de la salle Bourgie

Ouverte en septembre 2011, la salle Bourgie est la salle de concert du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). Elle est située dans la nef de l'ancienne église *Erskine and American*, conçue en 1894 par l'architecte Alexander Cowper Hutchison dans un style néo-roman et désignée « lieu historique d'intérêt national ». Elle est dotée d'une acoustique hors pair et d'un décor exceptionnel, composé notamment de vingt vitraux *Tiffany*, fait rare au Canada. Parfaitement adaptée aux besoins des ensembles de musique de chambre, et d'autres formations tels que les orchestres à cordes, la salle Bourgie offre une programmation de haut vol, accueillant autant de musiciens canadiens qu'internationaux.

[sallebourgjie.ca](http://sallebourgjie.ca)

## Contact

Charline Giroud – Responsable des communications de la salle Bourgie

[commbourgjie@mbamtl.org](mailto:commbourgjie@mbamtl.org) – 514 285 1600, poste 138

Alain Labonté Communications – Relations médias

[dyllan@alainlabonte.ca](mailto:dyllan@alainlabonte.ca) – 514 616 7133

## Crédits photos

Jonas\_1 : Leslie Verdet LaRoque d'Anthéron

Jonas\_2 : Hélène Bozzi

Victor-Julien-Laferrrière\_1 : Jean-Baptiste Millot

VictorJulienLaferrrière\_2 : Richard Dumas

Présenté par

