



SALLE MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTREAL
BOURGIE

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

**LA SALLE BOURGIE PRÉSENTE
LES VIOLONS DU ROY : BAROCCO BAROCK**

Vendredi 8 octobre à 19 h 30



Montréal, le 4 octobre 2021 – La salle Bourgie reçoit **Les Violons du Roy**, ce vendredi 8 octobre à 19h30. Ils interpréteront un répertoire incontournable pour tous les amoureux de musique baroque et seront dirigés pour l’occasion par **Matthew Halls** et accompagnés de **Mélisande McNabney** au clavecin.

Les Violons du Roy constituent un ensemble musical unique au Québec qui s’inspire du célèbre orchestre à cordes de la cour des rois de France.

Musicien aux multiples talents, le chef anglais **Matthew Halls** nous propose un programme qui illustre à merveille l’immense rayonnement que la musique italienne a connu au 18e siècle, et en particulier en Allemagne, où elle a su inspirer les plus illustres compositeurs de l’époque. De plus en plus en demande en Amérique du Nord, il est récemment passé par Cleveland, Dallas, Indianapolis, Los Angeles, Philadelphia, Seattle, Chicago, New-York et Toronto. Il s’illustrera pour la première fois à Montréal à la salle Bourgie.

Mélisande McNabney interprète la musique pour clavier de toutes les époques, au clavecin, au pianoforte et au piano. En août 2015, elle reçoit le 3e prix du Concours international Musica Antiqua de Bruges, en Belgique. Puis, en janvier 2019, elle a fait paraître son premier album solo chez ATMA Classique. Salué par la critique, il s’est mérité 5 Diapasons de la célèbre revue française.

Artistes

Les Violons du Roy

Matthew Halls, clavecin et direction

Mélanie McNabney, clavecin

Programme

GEMINIANI Concerto grosso d'après Corelli n° 10 en *fa* majeur

VIVALDI Concerto pour deux hautbois en *ré* mineur, RV 535

HANDEL Concerto grosso en *si* bémol majeur, op. 3 n° 2

J.S. BACH Concerto pour deux clavecins en *do* majeur, BWV 1061

Georg MUFFAT Sonate pour cordes n° 5 en *sol* majeur, de l'*Armonico Tributo*

Prix : à partir de 33\$ taxes incluses

[Billetterie en ligne](#) ou par téléphone au 514-285-2000, option 1

À propos de la salle Bourgie

Ouverte en septembre 2011, la salle Bourgie est la salle de concert du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). Elle est située dans la nef de l'ancienne église *Erskine and American*, conçue en 1894 par l'architecte Alexander Cowper Hutchison dans un style néo-roman et désignée « lieu historique d'intérêt national ». Elle est dotée d'une acoustique hors pair et d'un décor exceptionnel, composé notamment de vingt vitraux *Tiffany*, fait rare au Canada. Parfaitement adaptée aux besoins des ensembles de musique de chambre, et d'autres formations tels que les orchestres à cordes, la salle Bourgie offre une programmation de haut vol, accueillant autant de musiciens canadiens qu'internationaux.

sallebourgjie.ca

Contact

Charline Giroud – Responsable des communications de la salle Bourgie

commbourgjie@mbamtl.org – 514 285 1600, poste 138

Alain Labonté Communications – Relations médias

alain@alainlabonte.ca – 514 616 7133

Crédits photos

Matthew Halls 1 : Jon C Meyers

Matthew Halls 2 : Jon C Meyers

Les Violons du Roy : Marc-Giguère