

ARTISTES ENGAGÉS

Les artistes utilisaient leur art pour véhiculer des idées ou des préoccupations sociales. Dessine ou écris un message que tu aimes partager.

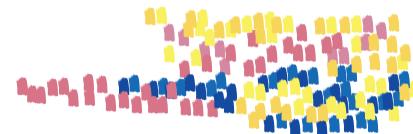
À TOI D'ESSAYER !

Observe les œuvres d'un peu plus près, tout en faisant bien attention de garder une distance de deux pas avec chacune d'elles. Vois-tu un tableau où les couleurs sont appliquées par points ?

CE PROCÉDÉ PERMET DE PRÉSERVER L'ÉCLAT DES COULEURS.



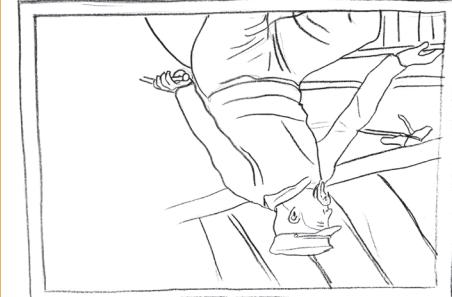
Il s'agit de disposer côté à côté sur la toile de petits points de couleurs complémentaires, de manière à ce que ceux-ci semblent se mêler et créer une nouvelle couleur lorsque vus à une certaine distance.



Signac a créé des tableaux aux couleurs vibrantes en utilisant la technique de la division de la couleur.

IL Y A DE LA PLACE POUR TOUT LE MONDE !

1898. Collection particulière. Dessin réalisé à partir de l'œuvre de Theo Van Rysselberghe, Paul Signac en yachta.



Le homme dans le bateau a créé avec ses amis le Salon des Indépendants. Tu pourras découvrir de qui il s'agit en lisant le cartel de l'exposition. Maintenant, prends ton aussi place dans l'embarcation en te dessinant à côté du personnage.

L'invention de la presse a permis de reproduire facilement les affiches, rendant celles-ci accessibles à tous.

Les affiches de l'époque, réalisées par des artistes, se devaient d'être belles afin d'attirer l'attention. Laquelle est ta préférée ?

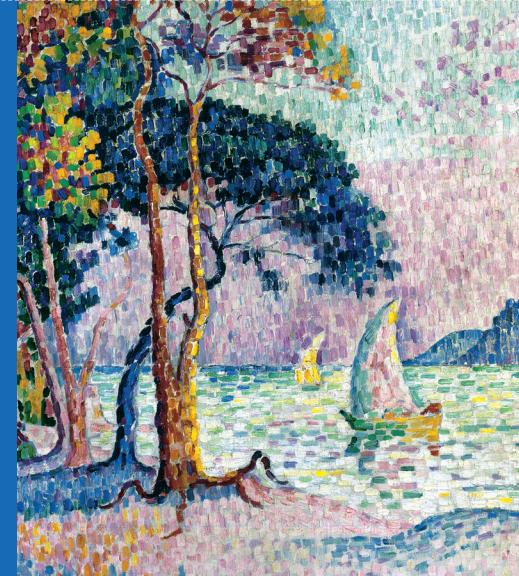
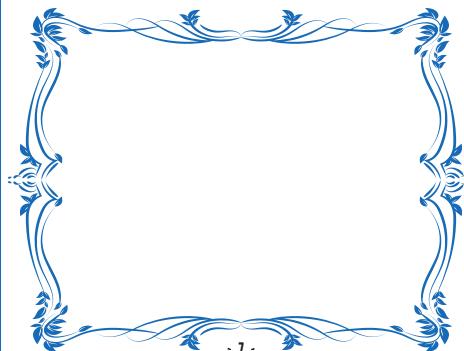
Peux-tu trouver une publicité de biscuits ? Dessine-en ici un détail.

LA LIBERTÉ CRÉATIVE

Les Indépendants étaient des artistes rebelles, tant dans leur façon de peindre en s'affranchissant des règles que dans leur manière de s'exprimer sur la société.

Quelle est ton œuvre préférée dans l'exposition ? Qu'as-tu apprécié de celle-ci ? As-tu fait le même choix que les personnes qui t'accompagnent ?

Dessine un détail de ton coup de cœur pour le rapporter en souvenir.



MERCI DE TA PARTICIPATION.

Nous espérons que cette exposition t'inspirera à créer tes propres œuvres d'art.

BIENVENUE !



BIENVENUE À L'EXPOSITION

Paris au temps du postimpressionnisme

Signac et les Indépendants

Ce petit carnet te permettra de réaliser des activités d'observation et de dessin pendant ta visite. Il pourra aussi être complété à la maison avant d'être plié pour en faire un livret de type fanzine.

Bonne découverte !