

Les artistes utilisent leur art pour véhiculer des idées ou des préoccupations sociales. Dessine ou écris un message que tu aimerais partager.

**ARTISTES ENGAGÉS**

L'invention de la presse a permis de reproduire facilement les affiches, rendant celles-ci accessibles à tous.

Les affiches de l'époque, réalisées par des artistes, se devaient d'être belles afin d'attirer l'attention. Laquelle est ta préférée ?

Peux-tu trouver une publicité de biscuits ? Dessines-en ici un détail.

**À TOI D'ESSAYER !**

Observe les œuvres d'un peu plus près, tout en faisant bien attention de garder une distance de deux pas avec chacune d'elles. Vois-tu un tableau où les couleurs sont appliquées par points ? À ton tour maintenant de créer un petit paysage par touches de couleurs.

**LA LIBERTÉ CRÉATIVE**

Les Indépendants étaient des artistes rebelles, tant dans leur façon de peindre en s'affranchissant des règles que dans leur manière de s'exprimer sur la société.

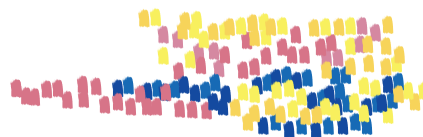
Quelle est ton œuvre préférée dans l'exposition ? Qu'as-tu apprécié de celle-ci ? As-tu fait le même choix que les personnes qui t'accompagnent ?

Dessine un détail de ton coup de cœur pour le rapporter en souvenir.

**CE PROCÉDÉ PERMET DE PRÉSERVER L'ÉCLAT DES COULEURS.**



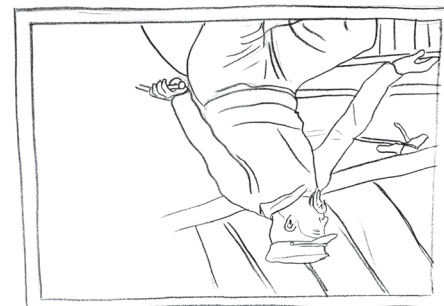
Il s'agit de disposer côte à côte sur la toile de petits points de couleurs complémentaires, de manière à ce que ceux-ci semblent se mélanger et créer une nouvelle couleur lorsque vus à une certaine distance.



Signac a créé des tableaux aux couleurs vibrantes en utilisant la technique de la division de la couleur.

**IL Y A DE LA PLACE POUR TOUT LE MONDE !**

Dessin réalisé à partir de l'œuvre de Théo Van Rysselberghe, *Paul Signac en yachtman*, 1896. Collection particulière



Maintenant, prends toi aussi place dans l'embarcation en te dessinant à côté du personnage.

L'homme dans le bateau a créé avec ses amis le Salon des Indépendants. Tu pourras découvrir de quoi il s'agit en lisant le cartel de l'œuvre.

**BIENVENUE !**



BIENVENUE À L'EXPOSITION

**Paris au temps du postimpressionnisme**

Signac et les Indépendants

Ce petit carnet te permettra de réaliser des activités d'observation et de dessin pendant ta visite. Il pourra aussi être complété à la maison avant d'être plié pour en faire un livret de type fanzine.

**Bonne découverte !**

**MERCI DE TA PARTICIPATION.**

Nous espérons que cette exposition t'inspirera à créer tes propres œuvres d'art.

