

DANS

LA PEAU

DU PUBLIC

1A



# DANS LA PEAU DU PUBLIC

Cet outil vous permettra de documenter une expérience muséale existante, en adoptant le point de vue du visiteur. C'est un des meilleurs points de départ pour comprendre le contexte sur lequel vous souhaitez intervenir, que nous appellerons ici le contexte de médiation.

Qu'il s'agisse de l'amélioration d'un outil numérique existant ou de la bonification d'un parcours de visite traditionnel, il est nécessaire de relever tous les détails les concernant, en s'intéressant aux dimensions émotive et sensorielle de l'expérience! Cet exercice vous permettra de caractériser une situation de médiation déjà en place, en réfléchissant à ses forces, à ses faiblesses, à ses particularités et à ses limites afin de situer de possibles interventions.

- Aigüisez votre sens de l'observation, votre sensibilité et votre esprit critique lorsque vous explorez par vous-même un contexte de médiation dans lequel vous souhaitez intervenir.
- Vous devez donc décrire l'expérience vécue dans ce contexte (qu'il s'agisse de la participation à une activité, de l'utilisation d'un outil ou de la visite d'une salle d'exposition) en restant à l'écoute de vos émotions et de votre intuition. Partagez ce que votre cœur vous dit, sans censure!
- Deux autres activités vous permettront de transposer sous d'autres angles la vision d'ensemble de l'expérience évaluée: Carnet d'observations du public et Rencontrer son public. Celles-ci favorisent la construction d'un portrait global de votre expérience en rendant visibles les besoins et désirs de vos visiteurs.



## Grille d'auto-observation

Quelles sont mes impressions ou mes attentes au début de l'expérience ?

Y a-t-il eu un moment où j'ai ressenti de la satisfaction pendant l'expérience ?

À quoi cette expérience me fait-elle penser ?

Quelle émotion ai-je ressentie majoritairement au cours de l'expérience ?

Ai-je rencontré certains irritants ?  
Si oui, lesquels ?

Mes attentes ou mes objectifs ont-ils été comblés ?



## Grille d'auto-observation

Qu'est-ce que je retiens des contenus présentés ?

Qui a vécu l'expérience avec moi ?  
Est-ce que les interactions avec ces personnes  
ont été enrichissantes ?

Où ai-je vécu l'expérience ?  
Qu'est-ce que je retiens de ce lieu ?

De quels outils ai-je eu besoin pour vivre l'expérience ?  
Étaient-ils efficaces ?

Comment aurais-je pu mieux vivre ou tirer profit  
de cette expérience ?