

## **À propos - Stéphane Aquin**

Directeur général du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) depuis novembre 2020, Stéphane Aquin est un Montréalais d'origine qui a vécu aux États-Unis et en Suisse. Il détient une maîtrise en histoire de l'art de l'Université de Montréal.

Dans les années 1990, après un premier passage au Musée durant lequel il a collaboré à l'ouverture du pavillon Jean-Noël Desmarais, il s'est illustré comme critique d'art au Québec et au Canada. Il a réintégré les rangs du MBAM en 1998 à titre de conservateur de l'art contemporain, poste qu'il a occupé pendant seize ans. Au cours de cette période, il a contribué grandement à la réputation d'excellence de l'institution.

En 2015, il a quitté Montréal pour Washington afin de remplir les fonctions de conservateur en chef du Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de la Smithsonian Institution, redevenu, sous son impulsion, un chef de file parmi les grands musées d'art moderne et contemporain mondiaux.

Fort de la renommée qu'il a acquise au fil des ans – notamment grâce à sa vaste connaissance de l'histoire de l'art dans son ensemble et des défis auxquels font face les musées d'aujourd'hui –, Stéphane Aquin s'impose comme une figure importante de la scène muséale. En tant que directeur général du MBAM depuis novembre 2020, il poursuit le développement de la grande institution montréalaise en privilégiant une approche inclusive et novatrice de l'art, le respect de la primauté de la vision de l'artiste, et l'accomplissement de la mission éducative du Musée.