

PROGRAMME SCOLAIRE 2019 | 2020

PRIMAIRE

À VOS PINCEAUX, PICASSO !

Une visite à la découverte d'œuvres imaginatives et colorées des grands maîtres européens du XX^e siècle, suivie d'un portrait imaginaire haut en couleur.

ATELIER 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ 260 \$

EXPLORATION 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ 230 \$

LES THÈMES EXPLORÉS

- **LA MODERNITÉ**
L'élève compare la représentation inventive des sujets modernes à des œuvres académiques.
- **LE CUBISME**
L'élève explore ce mouvement qui analyse, déconstruit et recrée l'image.
- **L'IMPRESSIONNISME**
L'élève explore ce mouvement ayant bouleversé le monde de l'art en s'opposant aux règles de l'académisme.
- **LE FAUVISME**
L'élève explore ce mouvement associé à l'expression accentuée par la couleur.
- **LE POP ART**
L'élève explore ce mouvement représentant notre société à travers les objets et les images de consommation.

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art international moderne. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités associées aux thèmes :

- Discussions interactives

L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

OPTION ATELIER

L'élève expérimente les différentes techniques étudiées lors de la visite par la création d'un portrait moderne. Matériaux utilisés :

- Pastels gras
- Encre de couleur

OPTION EXPLORATION

L'élève expérimente les différentes techniques étudiées lors de la visite par la création d'un portrait moderne. Matériaux utilisés :

- Pastels gras
- Marqueurs de type bingo

RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER OU POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS
514-285-2000, OPTION 5 • 1-800-899-6873, POSTE 440

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'élève apprend plus spécifiquement à :

TOUS LES CYCLES

ARTS

- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) les gestes transformateurs et les outils
- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) le langage plastique
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Les carquois fleuris* de Paul-Émile Borduas en lien avec le thème de la liberté créatrice.