

PARIS 1900 ET LE POSTIMPRESSIONNISME SIGNAC ET LES INDÉPENDANTS

Une explosion de couleurs attend vos élèves dans cette exposition qui met en lumière les théories scientifiques du pointilliste Signac et les recherches picturales audacieuses des impressionnistes, des fauves, des symbolistes, des nabis et des néo-impressionnistes. Du bonheur pour les yeux!

ATELIER 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ

260 \$

EXPLORATION 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ

230 \$

LES THÈMES EXPLORÉS

- **LES THÉORIES DE LA COULEUR ET DE LA LUMIÈRE**

les élèves se familiarisent avec les recherches picturales des différents groupes d'artistes.

- **LA MODERNITÉ EN ARTS**

les élèves sont sensibilisés aux formes nouvelles de représentation des sujets.

- **LA VIE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE**

les élèves constatent les progrès techniques et sociaux de l'époque.

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de l'exposition. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussions interactives
- Jeux d'observation

L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

OPTION ATELIER

Création d'un dessin atmosphérique pointilliste aux pastels secs.
Matériaux utilisés :

- Pastels secs
- Carton

OPTION EXPLORATION

Création d'un petit dessin atmosphérique pointilliste aux pastels secs.
Matériaux utilisés :

- Pastels secs
- Carton

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

TOUS LES CYCLES

ARTS

- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) les gestes transformateurs et les outils
- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) le langage plastique
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

2^e ET 3^e CYCLE

UNIVERS SOCIAL

- Connaissances liées à la diversité des sociétés et de leur territoire

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

- Univers matériel : théorie des couleurs

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Femme assise, le dos tourné vers la fenêtre ouverte* d'Henri Matisse en lien avec le thème de la couleur et de la lumière.