

### VOYAGE AU CŒUR DE L'HUMANITÉ

*Peu importe la culture et l'époque à laquelle ils appartiennent, les humains partagent les besoins d'aimer, de croire, de manger et de s'amuser. Par une visite parcourant l'art des Amériques, de l'Asie, du Moyen-Orient, de l'Afrique et de l'archéologie méditerranéenne, les élèves découvrent des objets fascinants qui permettent d'ouvrir le dialogue sur la diversité et la rencontre des cultures.*

**ATELIER** 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ 260 \$ **EXPLORATION** 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ 230 \$

#### LES THÈMES EXPLORÉS

- **LES CROYANCES**

L'élève explore les croyances propres aux diverses cultures.

- **LA VIE QUOTIDIENNE**

L'élève est familiarisé avec des objets faisant partie de la vie de tous les jours.

- **L'ORGANISATION SOCIALE**

L'élève est initié à l'organisation de la famille et des valeurs de la communauté.

#### LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection des cultures du monde. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussions interactives
- Jeux d'observation
- Dessin
- Mises en situation

#### L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

- **OPTION ATELIER**

L'élève expérimente la création d'un personnage mythologique fantaisiste à l'encre de Chine. Matériaux utilisés :

- Encre de Chine
- Pinceaux et plumes

- **OPTION EXPLORATION**

L'élève crée un personnage mythologique fantaisiste sur une surface noire à gratter. Matériaux utilisés :

- Papier à gratter
- Bâtonnets

#### RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER OU POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS  
514-285-2000, OPTION 5 • 1-800-899-6873, POSTE 440

## LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

---

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

### TOUS LES CYCLES

#### VIVRE-ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ

- Culture de la paix : interdépendance des personnes, des peuples et de leurs réalisations ; égalité des droits et droit à la différence des individus et des groupes
- Se sensibiliser à un ensemble de valeurs de l'ordre du vivre-ensemble

#### DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Examiner quelques repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social
- Mise en relation d'expressions du religieux et d'éléments de l'environnement social et culturel – Prise en compte de diverses façons de penser, d'être ou d'agir pertinentes selon le contexte

#### ARTS

- Nommer (1<sup>er</sup> cycle), identifier (2<sup>e</sup> cycle) ou différencier (3<sup>e</sup> cycle) les gestes transformateurs et les outils
- Nommer (1<sup>er</sup> cycle), identifier (2<sup>e</sup> cycle) ou différencier (3<sup>e</sup> cycle) le langage plastique
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

### 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> CYCLE

#### UNIVERS SOCIAL

- Connaissances liées à la diversité des sociétés et de leur territoire

#### SCIENCES ET TECHNOLOGIES

- Univers vivant : Expliquer les besoins essentiels au métabolisme des êtres vivants (ex. : se nourrir, respirer)

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter La maison à deux étages provenant du Mexique en lien avec le thème de l'harmonie de la famille.