

IMAGINAIRES ET DIALOGUES

L'élève est invité à parcourir la collection des cultures du monde, une inspirante réserve de récits et d'images, afin de découvrir les mythes et représentations propres aux différentes cultures. Un parcours qui met en lumière les points de jonction des vérités humaines.

ATELIER 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ 260 \$ **EXPLORATION** 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ 230 \$

LES THÈMES EXPLORÉS

- **LA VISION DU MONDE**

L'élève compare les différentes représentations du monde.

- **LES CROYANCES ET LES MYTHES**

L'élève est initié à divers mythes fondateurs.

- **LE DIALOGUE**

L'élève constate les points de rencontre des besoins humains à travers diverses cultures.

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré parcourant l'art des Amériques, de l'Asie, du Moyen-Orient, de l'Afrique et de l'archéologie méditerranéenne. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussions interactives et activités de réflexion
- Dessin d'observation

L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

- **OPTION ATELIER**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite en créant un motif personnel en linogravure. Matériaux utilisés :

- Tuile de caoutchouc
- Gouges
- Encre d'impression

- **OPTION EXPLORATION**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite en réalisant un dessin d'observation dans les salles d'exposition. Matériaux utilisés :

- Crayons divers
- Papier à dessin

RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER OU POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS
514-285-2000, OPTION 5 • 1-800-899-6873, POSTE 440

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

TOUS LES CYCLES

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Pratiquer le dialogue : des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue

ARTS

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

1^{er} CYCLE

UNIVERS SOCIAL

- Connaissances liées à la diversité de l'organisation sociale des civilisations avant Jésus-Christ : civilisation du Nil, poteries et dragons chinois
- Connaissances liées à la mythologie gréco-romaine

5^e ANNÉE DU SECONDAIRE

GÉOGRAPHIE CULTURELLE

- Connaissances liées aux aires culturelles africaine (culture, valeurs et langues), arabe (caractéristiques culturelles), indienne (bouddhisme et hindouisme) et latino-américaine (civilisations précolombiennes)

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter le Carreau en forme d'étoile d'Iran en lien avec le thème des croyances et des symboles religieux.