

LE MÉTIER D'ARTISTE, D'HIER À AUJOURD'HUI

Lors de cette visite, l'élève pourra se familiariser avec l'évolution des techniques et des outils de travail des artistes, voir comment les sujets traités ont suivi les transformations des idéaux de la société, de même que se sensibiliser à l'évolution du statut de l'artiste.

ATELIER 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ

260 \$

EXPLORATION 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ

230 \$

LES THÈMES EXPLORÉS

- **LES TECHNIQUES ET LES OUTILS DE TRAVAIL**

L'élève se familiarise avec l'évolution au fil des siècles des techniques et outils de travail des artistes.

- **L'ÉVOLUTION DU STATUT DE L'ARTISTE**

L'élève comprend que le rôle de l'artiste est perçu différemment selon les époques.

- **LA TRANSFORMATION DES IDÉAUX DE LA SOCIÉTÉ**

L'élève réfléchit au pouvoir d'influence du contexte social sur les sujets traités par les artistes, de même que la transformation en profondeur de leurs méthodes et idéaux.

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres des collections d'art contemporain, d'art québécois et canadien, et d'art européen ancien et moderne. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussions interactives
- Activités de réflexion

L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

- **OPTION ATELIER**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite par la création d'une peinture moderne ou d'une sculpture en modelage (au choix de l'enseignant) inspirée des œuvres vues. Matériaux utilisés :

- Option peinture : pinceaux et gouache
- Option sculpture : argile et outils de modelage

- **OPTION EXPLORATION**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite par la création d'un petit modelage ou d'un dessin d'observation (au choix de l'enseignant). Matériaux utilisés :

- Option modelage : pâte à modeler
- Option dessin : crayons divers et bâtonnets de Conté et fusains

RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER OU POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS
514-285-2000, OPTION 5 • 1-800-899-6873, POSTE 440

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

TOUS LES CYCLES

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Réfléchir sur des questions éthiques : concepts de liberté, de tolérance, de justice, d'ambivalence de l'être humain
- Pratiquer le dialogue : des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue

ARTS

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les gestes transformateurs, les matériaux et les outils
- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

1^{er} CYCLE (2^e ANNÉE DU SECONDAIRE)

UNIVERS SOCIAL

- Le renouvellement de la vision de l'homme : art, critique, humanisme, individu, liberté

2^e CYCLE (4^e ANNÉE DU SECONDAIRE)

UNIVERS SOCIAL

- Les choix de société dans le Québec contemporain : évolution sociodémographique

5^e ANNÉE DU SECONDAIRE

UNIVERS SOCIAL

- Population : culture, délocalisation, diaspora, migration, mondialisation, pouvoir
- Aire culturelle occidentale : cohabitation, culture, diaspora, individualisme, mondialisation

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Écoutez David Altmejd parler de son processus de création de *L'Œil*.