

DES POINTS DANS L'ESPACE

Quelle est notre place dans cet univers si grand ? Quel sens donner à l'existence ? Quel impact ont les autres dans notre vie ? Toutes des questions fondamentales sur lesquelles des artistes contemporains se sont penchés à travers leurs œuvres qui sauront émouvoir, étonner et faire réfléchir vos élèves.

ATELIER 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ

260 \$

EXPLORATION 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ

230 \$

LES THÈMES EXPLORÉS

- **SA PLACE DANS L'UNIVERS**

L'élève est initié à des œuvres qui abordent la notion de la place de l'humain dans le monde.

- **LA RECHERCHE DE SENS**

L'élève est amené à découvrir des œuvres qui abordent des questions existentielles.

- **LE RAPPORT AUX AUTRES**

L'élève apprécie des œuvres qui abordent les concepts de liberté, de culture et du besoin des autres.

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art contemporain international. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussions interactives axées sur le point de vue de l'élève
- Activités de réflexion et d'association

L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

- **OPTION ATELIER**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit aux formes primaires que constitue l'univers par l'expérimentation d'un suminagashi (encre sur l'eau). Matériaux utilisés :

- Encre de Chine
- Eau
- Papier

- **OPTION EXPLORATION**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit à sa place dans l'univers en créant une constellation en perforation et en dessin. Matériaux utilisés :

- Carton noir
- Punaise
- Pastels gras

RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER OU POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS
514-285-2000, OPTION 5 • 1-800-899-6873, POSTE 440

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

TOUS LES CYCLES

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Réfléchir sur des questions éthiques : concepts de liberté, de tolérance, de justice, d'ambivalence de l'être humain
- Pratiquer le dialogue : des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue
- Notions autour de questions existentielles : la liberté humaine, le libre arbitre, la prédestination, la fatalité

ARTS

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

1^{er} CYCLE (2^e ANNÉE DU SECONDAIRE)

UNIVERS SOCIAL

- Le renouvellement de la vision de l'homme : art, critique, humanisme, individu, liberté

5^e ANNÉE DU SECONDAIRE

UNIVERS SOCIAL

- Aire culturelle occidentale : cohabitation, culture, diaspora, individualisme, multiethnicité

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

- Terre et espace : connaissances liées aux phénomènes astronomiques

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Teoria* d'Eduardo Basualdo en lien avec le thème de la fragilité de l'univers.