

### UNE IMAGE VAUT 1000 MOTS

*Dans un monde où nous sommes bombardés d'images, l'élève est invité à exercer son jugement critique en réfléchissant au sens caché des images et à leur impact dans la manipulation des idées.*

**ATELIER** 60 MIN DE VISITE + 60 MIN D'ACTIVITÉ

260 \$

**EXPLORATION** 60 MIN DE VISITE + 30 MIN D'ACTIVITÉ

230 \$

#### LES THÈMES EXPLORÉS

---

- **DES IMAGES QUI COMMUNIQUENT**

L'élève réfléchit aux idées, valeurs et concepts véhiculés par les images.

- **DES IMAGES QUI DÉRANGENT**

L'élève explore le pouvoir évocateur des images sous l'angle de la censure.

- **DES IMAGES QUI VÉHICULENT UNE OPINION**

L'élève réfléchit au pouvoir des images permettant la prise de conscience et la revendication face à certaines situations.

#### LA VISITE

---

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres des collections d'art contemporain, d'art québécois et canadien, et d'art international ancien et moderne. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussions interactives et activités de réflexion

#### L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

---

- **OPTION ATELIER**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit au pouvoir de l'image par la création d'une œuvre médiatique véhiculant un message. Matériaux utilisés :

- Marqueurs
- Gouache
- Images imprimées
- Feuille cartonnée

- **OPTION EXPLORATION**

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit au pouvoir de l'image par des exercices d'associations et de création.

#### RÉSERVATIONS

POUR RÉSERVER OU POUR COMMUNIQUER AVEC NOUS  
514-285-2000, OPTION 5 • 1-800-899-6873, POSTE 440

## LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

---

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

### TOUS LES CYCLES

#### DOMAINE DE FORMATION GÉNÉRALE: MÉDIAS

- Apprécier des représentations médiatiques de la réalité

#### CT: COMMUNIQUER DE FAÇON APPROPRIÉE

- S'approprier divers langages. En connaître et en respecter les usages, les règles, les codes et les conventions

#### DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Réfléchir sur des questions éthiques: concept de l'ordre social, concept de liberté
- Pratiquer le dialogue: des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue

#### ARTS

- Identifier (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations médiatiques (mettre en forme les éléments matériels et langagiers et les organiser en fonction du message à communiquer)

#### VIVRE ENSEMBLE ET CITOYENNETÉ

- Développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité

### 1<sup>er</sup> CYCLE

#### UNIVERS SOCIAL

- Romanisation: l'influence de peuples conquis sur la culture romaine

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

ÉducArt est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal. Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Apelle peignant le portrait de Campaspe* de Giovanni Battista Tiepolo en lien avec le thème de la représentation.