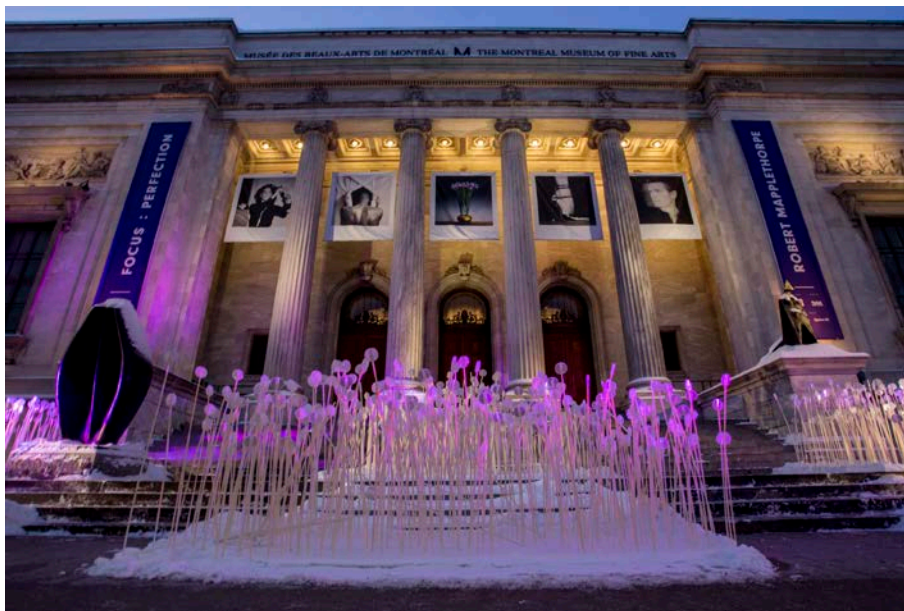


**LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
S'ILLUMINE POUR LE TEMPS DES FÊTES
Du 15 décembre 2016 au 15 janvier 2017**



Montréal, le 20 décembre 2016 – Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) a le cœur à la fête. Il présente ces jours-ci une nouvelle adaptation de l'installation lumineuse *Entre les rangs* conçue par la firme d'architecture KANVA et dont la version originale a été exposée sur la Place des Festivals, dans le Quartier des spectacles, lors de la 4^e édition de Luminothérapie présentée à l'hiver 2013-2014. Composée de 5360 tiges coiffées d'un réflecteur, cette œuvre fera scintiller les façades des pavillons du MBAM, rue Sherbrooke, durant toute la période des fêtes pour insuffler un brin de magie dans l'hiver montréalais.

Cette initiative résulte d'une première collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles et fait écho au thème *Montréal s'allume* du 375^e anniversaire de la Ville de Montréal.

Pascale Chassé, directrice des communications au Musée des beaux-arts de Montréal déclare : « L'installation *Entre les rangs* illumine l'extérieur du Musée des beaux-arts de Montréal de façon spectaculaire, ce qui confirme l'importance grandissante de la cité muséale. En ce début des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal, le MBAM tenait à participer à la grande fête et à offrir à ses visiteurs d'ici et d'ailleurs un environnement ludique et festif pour la période des fêtes. »

Pierre Fortin, directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles, affirme : « Les Montréalais sont aux premières loges de l'effervescence dans l'art public temporaire. Le



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ

bouillonnement d'art, de créativité et de lumière que l'on trouve à Montréal inspire aujourd'hui les quartiers culturels de plusieurs villes du monde. Le Partenariat est très fier de collaborer avec le Musée des beaux-arts de Montréal pour montrer de nouveau l'excellence et l'audace des créateurs investissant l'espace public. »

Entre les rangs est un clin d'œil aux champs de blé québécois qui ondoient au gré du vent et des saisons. Ces épis stylisés oscillent en créant des effets qui reproduisent les ondulations blondissantes du blé dans la campagne.

Les Montréalais sont invités à poursuivre leur découverte des œuvres d'art public hivernales en visitant la 7^e édition de Luminothérapie sur la place des Festivals, où est présentée jusqu'au 29 janvier 2017 l'installation interactive et lumineuse *Loop*, accompagnée de vidéoprojections. Cette œuvre d'Ekumen a été conçue et réalisée par Olivier Girouard et Jonathan Villeneuve en collaboration avec Ottoblix.

La programmation des expositions en 2017

Le MBAM participe activement aux festivités entourant le 375^e anniversaire de la Ville de Montréal. En novembre dernier, il a ainsi inauguré le Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, premier legs du gouvernement du Québec à Montréal soulignant l'événement. Le Musée offre une programmation exceptionnelle à l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal, du 150^e anniversaire de la Confédération canadienne et du 50^e anniversaire d'Expo 67. Ses expositions, ses collections et ses programmes éducatifs et sociocommunautaires portent tous un message inclusif en faveur du vivre ensemble et de l'expression des différences.

Les expositions majeures

Chagall : couleur et musique

Du 28 janvier au 11 juin 2017

La balade pour la Paix : un musée à ciel ouvert

Du 29 mai au 27 octobre 2017

Révolution – « You Say You Want a Revolution »

Du 17 juin au 9 octobre 2017

Il était une fois... le western – Une mythologie entre art et cinéma

Du 14 octobre 2017 au 28 janvier 2018

Les expositions d'art contemporain

Pierre Ayot : L'œuvre en chantier

Du 20 décembre 2016 au 19 mars 2017



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ

Leila Alaoui : « No Pasara »

Du 18 janvier au 30 avril 2017

Adel Abdessemed : Conflit

Du 17 février au 7 mai 2017

Love Is Love par Jean Paul Gaultier

Du 27 mai au 9 octobre 2017

Nadia Myre

Du 8 novembre 2017 au 25 mars 2018

Exposition éducative

Aime comme Montréal : au cœur du vivre ensemble

Du 18 janvier au 19 février 2017

Tous les Montréalais sont invités à venir admirer l'installation lumineuse *Entre les rangs*. Rappelons que l'on peut visiter gratuitement le nouveau Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein ainsi que toutes les collections du Musée jusqu'au 15 janvier 2017.

- 30 -

Entre les rangs, une œuvre conçue et réalisée par KANVA. Photo : Sébastien Roy.

Visuels de presse : mbam.qc.ca/media

Source et renseignements :

Patricia Lachance
Attachée de presse | MBAM
T. 514-285-1600, poste 315
C. 514 235-2044
plachance@mbamtl.org

Elisabeth-Anne Butikofer
Attachée de presse | MBAM
T. 514-285-1600, poste 205
C. 514 272-4653
ebutikofer@mbamtl.org

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Le MBAM accueille un million de visiteurs chaque année. Il est le musée le plus visité au Québec, l'un des plus fréquentés au Canada, et se classe 12^e parmi les musées d'art en Amérique du Nord. Avec leurs scénographies originales, ses expositions temporaires croisent les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design) et sont exportées à travers le monde. Sa riche collection encyclopédique, répartie dans cinq pavillons, inclut l'art international, les cultures du monde, les arts décoratifs et le design, ainsi que l'art québécois et canadien. Le complexe du MBAM est en outre doté d'une salle de concert de 460 places, la salle Bourgie. Le MBAM est également l'un des plus importants éditeurs canadiens de livres d'art en français et en anglais, diffusés à l'étranger. Enfin, le Musée intègre l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière, le plus grand complexe éducatif dans



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ

un musée d'art en Amérique du Nord, qui lui permet de mettre en place des projets innovants en éducation, en mieux-être et en art-thérapie.

À Propos du Partenariat du Quartier des spectacles

Créé en 2003, le Partenariat du Quartier des spectacles est un organisme à but non lucratif, qui regroupe une soixantaine de membres actifs sur le territoire. Il veille à l'animation du Quartier des spectacles par la programmation d'activités culturelles, à la gestion et à l'animation des places publiques, à la mise en lumière du Quartier et à sa promotion à titre de destination culturelle incontournable. Le Partenariat fait partie de divers réseaux internationaux, notamment de Connecting Cities Network et de Lighting Urban Community International (LUCI), ainsi que du Global Cultural Districts Network. Il bénéficie du soutien de la Ville de Montréal et du Secrétariat à la région métropolitaine.

Pour un complément d'information, consultez le quartierdesspectacles.com.

À propos de KANVA

Reconnue en 2015 comme la firme émergente au pays par l'Institut Royal d'Architecture du Canada et cofondée par Tudor Radulescu et Rami Bebawi, KANVA figure parmi les cabinets d'architecture les plus décorés au pays au cours des dernières années. Récipiendaire de prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec et lauréat des Grands Prix du Design depuis cinq années consécutives, KANVA a été finaliste à deux reprises au World Architecture Festival 2015 de Singapour avec la résidence universitaire Edison et *Entre les rangs* (Luminothérapie 2013-2014). En 2016, cette dernière installation s'est également vu remettre une médaille dans la catégorie « fragments urbains » lors des prix nationaux de design urbain présentés par l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC), l'Institut canadien des urbanistes et l'Association des architectes paysagistes du Canada.

On lui doit notamment des projets muséaux et des reconversions, des résidences universitaires, des complexes hôteliers, un centre de congrès ainsi que des installations urbaines, des œuvres éphémères et des expositions. Le cabinet se distingue par ses collaborations pluridisciplinaires et par une approche qui aborde chaque projet comme une opportunité de raconter une histoire, d'imaginer un lieu et d'élargir la portée et le dialogue entre l'art et l'architecture. kanva.ca

Suivez-nous :



mbam.qc.ca @mbamtl #mbam