

À vos pinceaux, Picasso !

Venez découvrir les œuvres imaginatives et colorées issues des recherches picturales des grands maîtres européens du XX^e siècle, et laissez-vous aller à créer un portrait moderne haut en couleur.

Atelier : 60 min de visite + 60 min d'activité créative 260 \$

Exploration : 60 min de visite + 30 min d'activité créative 230 \$

Envie de prendre un peu plus de temps ? Nous offrons aussi des forfaits d'une journée au Musée 450 \$

LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art international moderne.

Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités associées aux thématiques :

- Discussions interactives

Version ATELIER

L'élève expérimente les différentes techniques étudiées lors de la visite par la création d'un portrait moderne.

Matériaux utilisés :

- Pastels gras
- Encre de couleur

Version EXPLORATION

L'élève expérimente les différentes techniques étudiées lors de la visite par la création d'un portrait moderne.

Matériaux utilisés :

- Pastels gras
- Marqueurs de type bingo

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'élève apprend plus spécifiquement à :

Tous les cycles

Arts

- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) les gestes transformateurs et les outils.
- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) le langage plastique.
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique.
- Réaliser des créations plastiques personnelles.

LES THÈMES EXPLORÉS

Modernité : L'élève compare la représentation inventive des sujets modernes à des œuvres académiques.

Cubisme : L'élève explore ce mouvement analysant, déconstruisant et recréant l'image.

Impressionnisme : L'élève explore ce mouvement ayant bouleversé le monde de l'art en s'opposant aux règles de l'académisme.

Fauvisme : L'élève explore ce mouvement associé à l'expression accentuée par la couleur.

Pop art : L'élève explore ce mouvement représentant notre société à travers les objets et les images de consommation.

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Les carquois fleuris* de [Paul-Émile Borduas](#) en lien avec le thème de la liberté créative.

RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.