

# Programme scolaire 2018-2019 | Primaire

## Corps en mouvement

Le corps humain est le thème de prédilection des sculpteurs à travers les époques, posant un regard réfléchi sur le mouvement, la diversité et les transformations tout au long de la vie. Véhicule de l'émotion, il prend des formes diverses selon les intentions de leur créateur. Dans cette visite, les élèves sont initiés à certaines techniques de base de la sculpture et expérimentent à leur tour le modelage d'un personnage.

**Atelier** : 60 min de visite + 60 min d'activité créative 260 \$

**Exploration** : 60 min de visite + 30 min d'activité créative 230 \$

Envie de prendre un peu plus de temps ? Nous offrons aussi des forfaits d'une journée au Musée 450 \$

### LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art international ancien et moderne.

Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thématiques :

- Discussions interactives
- Jeux d'observation
- Dessin
- Mime

### Version ATELIER

L'élève expérimente les différentes techniques étudiées lors de la visite par le modelage d'un personnage.

#### **Matériaux utilisés :**

- Argile
- Outils de modelage

### Version EXPLORATION

L'élève expérimente les différentes techniques étudiées lors de la visite par le modelage d'un personnage.

#### **Matériaux utilisés :**

- Pâte à modeler
- Outils de modelage

### PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

### *Tous les cycles*

#### **Arts**

- Nommer (1<sup>er</sup> cycle), identifier (2<sup>e</sup> cycle) ou différencier (3<sup>e</sup> cycle) les gestes transformateurs et les outils
- Nommer (1<sup>er</sup> cycle), identifier (2<sup>e</sup> cycle) ou différencier (3<sup>e</sup> cycle) le langage plastique
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

### *3<sup>e</sup> cycle*

#### **Sciences et technologies :**

- Univers vivant : Transformation du vivant : expliquer les étapes de la croissance et du développement des humains
- Univers matériel : Transformation de la matière et concept de force et mouvement

### LES THÈMES EXPLORÉS

**Le corps** : L'élève explore les caractéristiques du corps humain dans sa diversité et ses transformations.

**Le mouvement** : L'élève explore les différents mouvements de l'être humain et les émotions qui y sont associées.

**La sculpture** : L'élève explore les différentes techniques et notions de base de la sculpture.

### POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Le plongeur* de [Robert Tait McKenzie](#) en lien avec le thème du mouvement, et la capsule du danseur [Seven Starr](#) en lien avec le thème du corps comme outil d'expression.

### RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.