

Alexander Calder : un inventeur radical

À partir de septembre 2018

Calder est connu comme « l'Américain qui a mis la sculpture en mouvement ». Inventeur d'un nouveau langage développé sous un angle scientifique et artistique, les mots mobiles et stables ont dû être inventés pour désigner ses créations. La visite permettra aux élèves de saisir l'importance du mouvement et de la gestuelle chez l'artiste de même que son travail fascinant de la couleur, de l'équilibre et des masses.

Atelier : 60 min de visite + 60 min d'activité créative 260 \$

Exploration : 60 min de visite + 30 min d'activité créative 230 \$

EN EXCLUSIVITÉ ! Concert *Équilibre et déséquilibre*

Lundi 12 novembre

En collaboration avec Arte Musica, nous sommes heureux de vous offrir une expérience qui allie musique et arts visuels dans le cadre de l'exposition *Alexandre Calder : un inventeur radical*. Le spectacle *Équilibre et déséquilibre* mettra en vedette deux pianistes montréalais remarquables : Janelle Fung et Philip Chiu. Sur scène avec eux, trois artistes circassiens créeront à leur manière l'univers du Cirque Calder.

Visite de l'exposition et concert : 520 \$ – Places limitées

Concert seulement : 290 \$ – Places limitées

LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de l'exposition.

Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thématiques :

- Discussions interactives
- Activités de réflexion
- Activités de dessin
- Création d'un dessin en fil de fer

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

Tous les cycles, Arts

- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) les gestes transformateurs et les outils.
- Nommer (1^{er} cycle), identifier (2^e cycle) ou différencier (3^e cycle) le langage plastique.
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique.
- Réaliser des créations plastiques personnelles.

3^e cycle, Sciences et technologies

- Géométrie : sens spatial et analyse de situations faisant appel à des figures géométriques
- Univers matériel : transformation de la matière et concept de force et mouvement (gravité)

LES THÈMES EXPLORÉS

Langage artistique : L'élève comprend comment Calder a réinventé la sculpture.

Mouvement et équilibre : L'élève se familiarise avec la géométrie de l'espace, le mouvement et l'équilibre propres au travail de l'artiste.

Gestuelle : L'élève prend connaissance que Calder a réinventé le dessin en créant la ligne en trois dimensions.

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter la capsule de [Martin Carli](#) en lien avec le thème de l'équilibre chez Calder.

RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.