

# Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

## Le métier d'artiste, d'hier à aujourd'hui

Lors de cette visite, les élèves pourront se familiariser avec l'évolution des techniques et des outils de travail des artistes, voir comment les sujets traités ont suivi les transformations des idéaux de la société, de même que se sensibiliser à l'évolution du statut de l'artiste.

**Atelier** : 60 min de visite + 60 min d'activité créative 260 \$

**Exploration** : 60 min de visite + 30 min d'activité créative 230 \$

Envie de prendre plus de temps ? Nous offrons des forfaits d'une journée au Musée 450 \$

### LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres des collections d'art contemporain, d'art québécois et canadien et d'art européen classique et moderne.

Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thématiques :

- Discussions interactives
- Activités de réflexion

### Version ATELIER

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite par la création d'une peinture moderne ou d'une sculpture en modelage (AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT) inspirée des œuvres vues.

#### **Matériaux utilisés :**

- Pinceaux et gouache OU Argile et outils de modelage

### Version EXPLORATION

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite par la création d'un petit modelage ou d'un dessin d'observation

#### **Matériaux utilisés :**

(dessin) Crayons divers et bâtonnets de contés et fusains  
(modelage) Pâte à modeler

### PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

*Tous les cycles*

#### **Développement de la personne**

- Réfléchir sur des questions éthiques : concepts de liberté, de tolérance, de justice, d'ambivalence de l'être humain
- Pratiquer le dialogue : des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue

#### **Arts**

- Identifier (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) les gestes transformateurs, les matériaux et les outils
- Identifier (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

*1<sup>er</sup> cycle (2<sup>e</sup> année du secondaire)*

#### **Univers social**

- Le renouvellement de la vision de l'homme : art, critique, humanisme, individu, liberté

*2<sup>e</sup> cycle (4<sup>e</sup> année du secondaire)*

#### **Univers social**

- Les choix de société dans le Québec contemporain : évolution sociodémographique

*5<sup>e</sup> année du secondaire*

#### **Univers social**

- Population : culture, délocalisation, diaspora, migration, mondialisation, pouvoir
- Aire culturelle occidentale : cohabitation, culture, diaspora, individualisme, mondialisation

### LES THÈMES EXPLORÉS

**Techniques et outils de travail** : L'élève se familiarise avec l'évolution au fil des siècles des techniques et outils de travail des artistes

**Évolution du statut de l'artiste** : L'élève comprend que le rôle de l'artiste est perçu différemment selon les époques.

**Transformation des idéaux de la société** : L'élève réfléchit au pouvoir d'influence du contexte social sur les sujets traités par les artistes de même que la transformation en profondeur de leurs méthodes et idéaux.

### POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Écoutez [David Altmejd](#) parler de son processus de création de *L'Œil*.

# Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

## RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.