

Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

Pareil, pas pareil

Sommes-nous plusieurs personnes à la fois ? Quelle influence notre milieu a-t-il sur notre identité ? Est-ce que notre corps, c'est nous ? Sous la forme de discussions et d'activités de réflexion, les élèves abordent le thème de l'identité à travers la collection d'art contemporain international.

Atelier : 60 min de visite + 60 min d'activité créative 260 \$

Exploration : 60 min de visite + 30 min d'activité créative 230 \$
Envie de prendre plus de temps ? Nous offrons aussi des forfaits d'une journée au Musée 450 \$

LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art contemporain international.

Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thématiques :

- Discussions interactives axées sur le point de vue de l'élève
- Activités de réflexion et d'association

Version ATELIER

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit à sa propre identité par la création d'un autoportrait symbolique s'inspirant de l'esthétique de l'art de la rue.

Matériaux utilisés :

- Marqueurs Sharpie à base d'huile
- Feuille cartonnée

Version EXPLORATION

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit à sa propre identité par la création d'un autoportrait symbolique s'inspirant de l'esthétique de l'art de la rue.

Matériaux utilisés :

- Crayons feutres
- Petite feuille cartonnée

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

Tous les cycles

Développement de la personne

- Réfléchir sur des questions éthiques : concepts de liberté, de tolérance, de justice, d'ambivalence de l'être humain
- Pratiquer le dialogue : des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue

Arts

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

1^{er} cycle (2^e année du secondaire)

Univers social

- Le renouvellement de la vision de l'Homme : art, critique, humanisme, individu, liberté

2^e cycle (4^e année du secondaire)

Univers social

- Les choix de société dans le Québec contemporain : évolution sociodémographique

5^e année du secondaire

Univers social

- Population : culture, délocalisation, diaspora, migration, mondialisation, pouvoir
- Aire culturelle occidentale : cohabitation, culture, diaspora, individualisme, multiethnicité

LES THÈMES EXPLORÉS

L'identité plurielle : L'élève explore l'idée que tout être humain possède différentes facettes à son identité.

L'influence du milieu : L'élève explore la relation de l'identité avec le milieu et la communauté.

Et si on ne correspond pas ? : L'élève explore le concept de la différence au regard du contexte socioculturel ou historique.

Le rapport au corps : l'élève réfléchit aux codes de beauté comme étant des constructions sociales.

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Lilly et Scott* et *Ruth et Juliette* de la

Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

série « Domestic » de [Julie Moos](#) en lien avec le thème des préjugés.

RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.