

Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

Thierry Mugler : par-delà la couture

À partir de mars 2019

L'univers de Mugler a de quoi fasciner. Créateur d'exception, il déploie son imagination en créant des vêtements inspirés des super héros, des artistes de la scène, des insectes et des animaux. Un univers déjanté inspirant !

LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de l'exposition.

Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thématiques :

- Discussions interactives
- Activités de réflexion
- Création d'un prototype de vêtement imaginatif

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

Tous les cycles

Arts

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les gestes transformateurs, les matériaux et les outils
- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

LES THÈMES EXPLORÉS

Inspirations : L'élève découvre les sources d'inspiration du style distinctif du créateur.

Design et matières : L'élève se sensibilise aux différentes étapes de développement d'une création de Mugler.

Les collaborations : L'élève découvre les choix audacieux de Mugler pour habiller les stars telles que Céline Dion, Beyoncé, Lady Gaga et David Bowie, ainsi que ses collaborations nombreuses, avec le Cirque du Soleil entre autres.

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter le Fauteuil Fake de [Danful Yang](#) qui joue avec les concepts et les matériaux.

RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.