

Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

Une image vaut 1000 mots

Depuis toujours, les œuvres communiquent des messages qui reflètent les valeurs de leur époque. Aujourd'hui, dans un monde où nous sommes bombardés d'images, les élèves sont invités à exercer leur jugement critique en réfléchissant au sens caché des images et à leur impact dans la manipulation des idées.

Atelier : 60 min de visite + 60 min d'activité créative 260 \$

Exploration : 60 min de visite + 30 min d'activité créative 230 \$

Envie de prendre un peu plus de temps ? Nous offrons aussi des forfaits d'une journée au Musée 450 \$

LA VISITE

L'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres des collections d'art contemporain, d'art québécois et canadien et d'art international classique et moderne. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thématiques :

- Discussions interactives et activités de réflexion

Version ATELIER

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit au pouvoir de l'image par la création d'une œuvre médiatique véhiculant un message.

Matériaux utilisés :

- Marqueurs Sharpie à base d'huile, gouache, images imprimées et feuille cartonnée

Version EXPLORATION

L'élève expérimente les notions discutées lors de la visite et réfléchit au pouvoir de l'image par des exercices d'associations et de création.

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

Tous les cycles

Développement de la personne

- Réfléchir sur des questions éthiques : concept de l'ordre social, concept de liberté
- Pratiquer le dialogue : des moyens pour élaborer un point de vue et des moyens pour interroger un point de vue.

Arts

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

1^{er} cycle (1^{ère} et 2^e année du secondaire)

Univers social

- La christianisation de l'Occident : chrétienté, pouvoir, Église, culture
- Les révolutions américaine ou française : hiérarchie sociale, régime politique, révolution
- La reconnaissance des libertés et des droits civils : censure, égalité, liberté, ségrégation

2^e cycle (3^e et 4^e année du secondaire)

Univers social

Concepts (culture, économie, pouvoir, société, territoire) :

- Les nationalismes et l'autonomie du Canada
- Modernisation du Québec et Révolution tranquille
- Les choix de société dans le Québec contemporain

5^e année du secondaire

Univers social

- Pouvoir : État, gouvernance, pouvoir, souveraineté
- Tensions et conflits : ingérence, pouvoir, revendication

LES THÈMES EXPLORÉS

Des images qui communiquent : L'élève réfléchit aux idées, valeurs et concepts véhiculés par les images.

Des images qui dérangent : L'élève explore le pouvoir évocateur des images sous l'angle de la censure.

Des images avec une opinion : L'élève réfléchit au pouvoir des images permettant la prise de conscience et la revendication face à certaines situations.

Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter *Apelle peignant le portrait de Campaspe* de [Giovanni Battista Tiepolo](#) en lien avec le thème de la représentation.

RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.