

Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

Quelle histoire !

QUELLE HISTOIRE ! convie les élèves de toutes les classes du secondaire à un voyage dans le temps, à la découverte des œuvres de la collection d'art québécois et canadien, déployée sur les six niveaux du pavillon Claire et Marc Bourgie.

Environ 90 minutes 150 \$ **20 % de rabais**

LA VISITE

L'élève explore, à l'aide d'une application numérique, les thématiques énoncées lors d'un parcours interactif autonome élaboré autour des œuvres de la collection d'art québécois et canadiens. Ce parcours s'effectue en groupes de deux élèves, à leur rythme.

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

Tous les cycles

Arts

- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les gestes transformateurs, les matériaux et les outils
- Identifier (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1^{er} cycle) ou analyser (2^e cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

2^e cycle (3^e et 4^e année du secondaire)

Univers social

Concepts (culture, économie, pouvoir, société, territoire) pouvant être analysés à travers les réalités sociales suivantes :

- L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française
- La Conquête et le changement d'empire
- Les revendications et les luttes nationales
- La formation du régime fédéral canadien
- Les nationalismes et l'autonomie du Canada
- La modernisation du Québec et la Révolution tranquille
- Les choix de société dans le Québec contemporain

LES THÈMES EXPLORÉS

Conjuguant une approche artistique, technologique, sociale et historique, les contenus pluridisciplinaires s'arriment au Programme de formation de l'école québécoise. Un croisement entre l'évolution de l'art et de la société permet à l'élève de situer, par exemple, l'époque des rencontres entre autochtones et colonisateurs, la vie de nos ancêtres à l'aube de l'industrialisation, la formation des artistes, le développement de la métropole, la modernité dans l'art, les revendications des artistes au temps des manifestes, etc.

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉDUCART est également un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter l'œuvre *Le port de Montréal* d'[Adrien Hébert](#) en lien avec le thème de l'industrialisation.

Nous vous suggérons aussi de naviguer à travers le site [Découvrir l'art québécois et canadien](#) créé par le MBAM .

RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.