

# Programme scolaire 2018-2019 | Secondaire

## Design en folie

Couleur et génie créatif ponctuent cette visite de notre collection d'arts décoratifs et de design dans le pavillon Liliane et David M. Stewart. À l'aide d'un jeu de piste et à votre rythme, voyez comment les objets se modulent selon les besoins et les valeurs de leur époque, et découvrez ce qui a inspiré leurs créateurs.

Environ une heure 45 \$

### LA VISITE

À l'aide d'une brochure imagée, l'élève explore les thématiques énoncées lors d'un parcours autonome élaboré autour des œuvres de la collection d'arts décoratifs et de design.

### PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Grâce à sa collection encyclopédique, le Musée est un terrain propice pour réfléchir à des questions éthiques, aborder l'histoire, s'ouvrir à la diversité des cultures ou développer son sens critique. Au-delà de la découverte artistique, c'est sa compréhension du monde que l'élève construit au Musée. Dans le cadre de cette activité, l'enfant apprend plus spécifiquement à :

#### *Tous les cycles*

#### **Arts**

- Identifier (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) les gestes transformateurs, les matériaux et les outils
- Identifier (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) les concepts et les notions
- Nommer et situer (1<sup>er</sup> cycle) ou analyser (2<sup>e</sup> cycle) le répertoire visuel et les repères culturels
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique
- Réaliser des créations plastiques personnelles

#### **Science et technologie**

- Techniques : concepts technologiques (langage graphique)

### LES THÈMES EXPLORÉS

- L'évolution des matériaux à travers les époques
- Les intentions des créateurs
- Les sources d'inspiration de l'artiste
- L'évolution des modes de vies
- Les différents styles à travers les siècles

### POUR ALLER PLUS LOIN

Il est possible d'explorer la [collection d'arts décoratifs et de design](#) du pavillon Liliane et David M. Stewart.

ÉDUCART est également un outil pédagogique interdisciplinaire pour les enseignants et les enseignantes du Québec, conçu par le Musée des beaux-arts de Montréal.

Parmi les œuvres proposées sur la plateforme, nous vous suggérons de consulter le fauteuil *La Mamma* de [Gaetano Pesce](#) en lien avec le thème des intentions des créateurs.

### RÉSERVATIONS

Pour réserver ou parler à une adjointe, téléphonez au 514-285-2000, option 3 / 1-800-899-6873, poste 440.