

**Michel de la Chenelière, grand mécène de l'éducation et président du Musée des beaux-arts de Montréal, reçoit un doctorat *honoris causa* de l'Université McGill**



Photo : Michel de la Chenelière, président du CA du MBAM ; et l'honorable Michael A. Meighen, chancelier de l'Université McGill. Photo : Owen Egan

Montréal, le 10 juin 2019 – Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) félicite **Michel de la Chenelière**, président du conseil d'administration du Musée, pour son doctorat *honoris causa* décerné par l'Université McGill le 4 juin, lors d'une cérémonie de collation des grades. Plus haute distinction remise par une université, ce titre honorifique reconnaît son engagement exemplaire envers notre société et sa contribution constante à améliorer la vie d'autrui par les arts et la philanthropie. Le Musée se réjouit de cet honneur qui reconnaît le caractère extraordinaire de l'implication de ce grand philanthrope.

S'adressant aux récents diplômés en éducation de l'Université McGill, Michel de la Chenelière a exprimé son profond attachement pour leur future profession : « *Les études et l'éducation sont la clef de la réussite et de l'évolution d'une meilleure société. Aujourd'hui, ma principale occupation est consacrée à promouvoir l'éducation par les arts visuels et l'art-thérapie au Musée des beaux-arts de Montréal.* » Il ajoute : « *N'oubliez jamais l'impact positif sur le développement d'un enfant que peut avoir l'éducation par les arts.* »

**Michel de la Chenelière, C.M., C.Q., Ch.O.M., et Docteur ès lettres *honoris causa***

Pionnier dans l'édition scolaire francophone en Amérique du Nord et grand mécène de l'éducation au MBAM, Michel de la Chenelière est un entrepreneur qui a consacré sa carrière à l'éducation et à la promotion de la langue française avec les éditions qui portent son nom. Grâce à sa Fondation, il poursuit aujourd'hui la mission d'encourager l'éducation, la réussite scolaire et l'inclusion sociale par le biais des arts et de la culture, de l'art public et du théâtre. Depuis 2010, cet exceptionnel mécène a permis au MBAM d'amplifier ses programmes éducatifs et sociocommunautaires et de promouvoir des projets innovants en mieux-être et en art-thérapie.

Grâce à deux dons majeurs, cet ardent défenseur de l'éducation a notamment permis au Musée de doubler ses espaces consacrés à l'éducation, avec la création du Studio Michel de la Chenelière, en 2012, puis à les

tripler, avec l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière, en 2016. Cet espace est devenu un modèle à l'international, accueillant plus de 300 000 participants chaque année, un record au Canada.

Membre du conseil d'administration du MBAM depuis 2011 et de la Fondation du MBAM depuis 2014, Michel de la Chenelière est nommé vice-président du CA en 2017, puis président en 2019. Il préside depuis 2012 le Comité art et éducation du MBAM et offre depuis 2013 des prix et bourses annuels à des étudiants de deuxième et de troisième cycle universitaire pour récompenser la qualité de leur mémoire. Michel de la Chenelière siège également au conseil d'administration de FRAME (French and American Museum Exchange), qui regroupe plus de trente musées français et nord-américains, dont le MBAM.

Michel de la Chenelière est membre du conseil de l'Institut pour la citoyenneté canadienne (ICC), membre du comité organisateur du Sommet canadien des arts 2019, et préside le comité de développement de l'organisme MU. Respecté de la communauté à l'échelle pancanadienne, Michel de la Chenelière est chevalier de l'Ordre du Canada, de l'Ordre national du Québec, de l'Ordre de Montréal, ainsi que de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française. Il est aussi lauréat du prix Camille-Laurin de l'Office québécois de la langue française et du Prix d'excellence en philanthropie de l'Association des musées canadiens (AMC).

– 30 –

[Cliquez ici](#) pour télécharger l'image haute résolution.

Salle de presse : [mbam.qc.ca/salle-de-presse](http://mbam.qc.ca/salle-de-presse)

**Source et renseignements :**

Maude N. Béland  
Chargée des relations médias | MBAM  
T. 514-285-1600, poste 205  
C. 514-886-8328  
[mbeland@mbamtl.org](mailto:mbeland@mbamtl.org)

Patricia Lachance  
Chargée des relations médias | MBAM  
T. 514-285-1600, poste 315  
C. 514-235-2044  
[plachance@mbamtl.org](mailto:plachance@mbamtl.org)

**À propos du Musée des beaux-arts de Montréal**

Avec plus d'un million de visiteurs par année, le MBAM est l'un des musées les plus fréquentés au Canada et en Amérique du Nord. Ses expositions temporaires aux scénographies originales croisent les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design) et sont exportées aux quatre coins du monde, tandis que sa riche collection encyclopédique, répartie dans cinq pavillons, comprend l'art international, les cultures du monde, l'art contemporain, les arts décoratifs et le design, ainsi que l'art québécois et canadien. Le Musée a connu une croissance exceptionnelle au cours des dernières années avec l'inauguration de deux nouveaux pavillons : le pavillon Claire et Marc Bourgie, en 2011, et le pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, en 2016. Le complexe du MBAM est par ailleurs doté d'une salle de concert de 460 places, la salle Bourgie, ainsi que d'un auditorium et d'une salle de cinéma. Le MBAM est en outre l'un des plus importants éditeurs canadiens de livres d'art en français et en anglais diffusés à l'international. Enfin, le Musée abrite l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière, le plus grand complexe éducatif dans un musée d'art en Amérique du Nord, qui permet la mise en œuvre de projets innovants en éducation, en mieux-être et en art-thérapie. [mbam.qc.ca](http://mbam.qc.ca)