

NATHALIE BONDIL REÇOIT LA LÉGION D'HONNEUR

La directrice générale et conservatrice en chef du MBAM honorée par le ministre français de la Culture



Montréal, le 11 octobre 2019 – Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) félicite Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef du MBAM, pour la prestigieuse décoration qui lui a été décernée. Le titre de chevalière de la Légion d'honneur lui a en effet été remis par le ministre français de la Culture, Franck Riester, lors d'une cérémonie qui s'est tenue au Musée. La Légion d'honneur est la plus haute distinction nationale française et elle récompense des personnes qui se sont éminemment illustrées dans leur domaine. Le Musée est fier que soient ainsi reconnus les accomplissements exceptionnels de sa directrice générale, ainsi que son apport considérable au monde de la culture.

Lors de la cérémonie, le ministre français de la Culture a souligné le dynamisme et la vision de Nathalie Bondil, qui a « *mobilisé son énergie sans limites au service de l'extraordinaire développement du Musée des beaux-arts de Montréal* ». Il a mis l'accent sur l'engagement indéfectible de la directrice générale dans la diffusion et la promotion d'artistes de la francophonie sur la scène mondiale, comme en témoignent les expositions à grand déploiement, telle *La planète mode de Jean Paul Gaultier : de la rue aux étoiles*, ou les partenariats conclus avec de multiples institutions muséales françaises. « *Ce Musée, vous l'avez transformé. Il est bien plus qu'un lieu de conservation et d'exposition. Ce musée est une véritable cité des arts ouverte à tous Et qui, grâce à vous, a acquis un rayonnement international unique* », a-t-il ajouté.

M. Riester a aussi rappelé combien l'évolution du MBAM était empreinte de la vision humaniste de Nathalie Bondil: « *Le développement du Musée poursuit l'ambition d'en faire un vecteur de progrès social. En cherchant à donner à tous l'accès à la culture, vous lui avez insufflé une vocation inclusive et humaniste. Vous veillez à accorder une place de choix aux artistes autochtones et à ceux issus de la diversité, notamment à travers les programmes de résidences. Convaincue que l'art est un mode d'expression suscitant le dialogue, vous défendez une programmation engagée sur les grandes questions de société, ce que reflètent les thèmes des expositions que vous proposez. Vous développez également l'accessibilité du Musée à tous, pour en faire un lieu chaleureux et fédérateur, où chacune et chacun se sentent les bienvenues* ».

La Légion d'honneur

Fondée par Napoléon Bonaparte en 1802, la Légion d'honneur est la plus haute distinction française. Elle compte aujourd'hui 92 000 membres et est remise au nom du Chef de l'État pour récompenser les citoyens ayant fait preuve de mérites éminents au service de la nation, à titre militaire ou à titre civil. Il faut avoir au minimum 20 années d'activité pour être distingué dans la Légion d'honneur.

legiondhonneur.fr

Image : Franck Riester, ministre français de la Culture, remet la Légion d'honneur à Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef du MBAM.
Photo © Sébastien Roy.

– 30 –

[Cliquez ici](#) pour télécharger les images haute résolution.

Salle de presse : mbam.qc.ca/salle-de-presse

Source et renseignements :

Maude N. Béland

Chargée des relations médias | MBAM

T. 514-285-1600, poste 205

C. 514-886-8328

mbeland@mbamtl.org

Patricia Lachance

Chargée des relations médias | MBAM

T. 514-285-1600, poste 315

C. 514-235-2044

plachance@mbamtl.org

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Avec plus d'un million de visiteurs par année, le MBAM est l'un des musées les plus fréquentés au Canada et en Amérique du Nord. Ses expositions temporaires aux scénographies originales croisent les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design) et sont exportées aux quatre coins du monde, tandis que sa riche collection encyclopédique, répartie dans cinq pavillons, comprend l'art international, les cultures du monde, l'art contemporain, les arts décoratifs et le design, ainsi que l'art québécois et canadien. Le Musée a connu une croissance exceptionnelle au cours des dernières années avec l'inauguration de deux nouveaux pavillons : le pavillon Claire et Marc Bourgie, en 2011, et le pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, en 2016. Le complexe du MBAM est par ailleurs doté d'une salle de concert de 460 places, la salle Bourgie, ainsi que d'un auditorium et d'une salle de cinéma. Le MBAM est en outre l'un des plus importants éditeurs canadiens de livres d'art en français et en anglais diffusés à l'international. Enfin, le Musée abrite l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière, le plus grand complexe éducatif dans un musée d'art en Amérique du Nord, qui permet la mise en œuvre de projets innovants en éducation, en mieux-être et en art-thérapie. mbam.qc.ca